



PETKOVA AKADEMIJA
na Kersnikovi



HAIP Park 2014 / otvoritev in predstavitev

Kersnikova 4, Ljubljana, 19. december 2014, ob 17h

Na zaključni dogodek izjemnega leta vabimo vse, ki ste sodelovali ali pa zaenkrat še bolj od daleč opazovali, kaj se dogaja v labirintih Kersnikove. Predstavili bomo rezultate celoletnega dogajanja na Kersnikovi, ki je povezovalo več projektov, kjer so se otroci in mladi seznanjali s potenciali kreativnega spajanja ter razstavljanja starih in novih tehnologij, znanstvenih postopkov in umetniških procesov. Skovanka **HAIP - Hack, Act, Interact, Progress** je dolgoletni brend Kersnikove, ki v duhu transdisciplinarnega sodelovanja med umetniki, raziskovalci in giki, ter proste izmenjave in prenosa znanja, veščin in idej, nagovarja širšo javnost. Letos na HAIP-u slavimo dejavnosti, ki se jim v angleškem jeziku reče Citizen Science (za zvonko slovenjenje se priporočamo!). S prenosom znanja po postopkih naredi sam (DIY - Do It Yourself) in s skupinskim delom (DITO - Do It Together) smo v labirintih Kersnikove navduševali otroke, mladostnike in opazovali mojstrstva umetnic in znanstvenikov.

Na Rampi, novi inkarnaciji hekerskega parka, bodo **ČIPke**, kiber bejbe skupaj s programerskimi mačkami **CodeCatz** in Kraftbildersi (**Crafty builders**), mladi 3D modelarji virtualnih animiranih likov, predstavili svoje elektronske čarovnije, otroci bodo razstavili svoje solarne robote, srednješolci pa umetniške projekte, ki so gostovali na estonski Eksperimenti!, mednarodnem trienalu mladinske ustvarjalnosti, potem ko so vse leto dozorevali na **Petkovi akademiji (SHEK)** na Kersnikovi.

Zaključek sezone bo hkrati tudi zaključek triletnega evropsko subvencioniranega projekta za spodbujanje kreativnosti v družbi znanja in tehnologij – **KiiCS / 'Knowledge Incubation in Innovation and Creation for Science'**. V teh treh letih smo se na Kersnikovi naučili, kako zanetiti radovednost otrok, posebej pa smo se namučili z mladostniki, do katerih brez pomoči treh zanesenjaških učiteljic z Gimnazije Poljane in Ledina ne bi zmogli. Toda komplot je uspel in njihovi umetniški izdelki, navdahnjeni z odtujenostjo sodobnih tehnologij in socialnih omrežij, kažejo zavidljivo mero poetične interaktivnosti.