

## NIP – Likovna umetnost za 4. In 5. razred

Pri urah neobveznega izbirnega predmeta LIKOVNA UMETNOST bodo učenci spoznali nekaj ključnih obdobij umetnosti, se seznanili s tehnikami risanja in slikanja, ki so značilne za določeno obdobje ter s ključnimi imeni umetnikov, ki so zaznamovali posamezne smeri in gibanja. Z obiskom muzeja sodobne umetnosti se bodo učenci seznanili z umetnostjo sodobnega časa.

Učenci spoznajo različne likovne tehnike in materiale na naslednjih likovnih področjih: risanje, slikanje, kiparstvo, arhitektura, grafika, modno oblikovanje, lutkarstvo...

Učitelj spodbuja učence k samostojnemu, samosvojemu načinu izražanja misli z individualnim izrazom. To pa dosega s spodbujanjem učencev k strukturiranemu razumevanju predmetov in pojavov v naravi ter okolju. Z uporabo zahtevnejših materialov in orodij si razvijajo učenci ročne spretnosti in občutljivost ter zmožnost samostojnega raziskovanja posebnosti likovnih materialov in orodij, kar omogoča, da vnašajo v likovno izražanje lastne zamisli, čutenja, spoznanja in originalen način izražanja.

Učenci:

- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje prvin likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo čut do likovnih stvaritev, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov. Razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

Učiteljica likovne umetnosti Irena Žle