

UMETNOST - GLEDALIŠKA DEJAVNOST

*Umetnost je kakor začimba življenja,
ravno prav je mora biti...*



Tedensko: 1 ura

Letno: 35 ur (Program se izvaja lahko po več ur hkrati do realizacije).

Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti.

Pri predmetu želimo krepiti pozitiven odnos do kulture in umetnosti, spodbujati sproščanje z umetnostjo ter tako potešiti učenčevo radovednost po vsebinah te vrste. Pri pouku bomo v okviru raznovrstnih dejavnosti usvajali osnovna igralska izrazna sredstva (telo, gib, glas, govor) in spoznavali različna gledališka in dramska besedila. Ustvarjali bomo tudi lastna dramska besedila. Oblikovali bomo zamisli za izdelavo lutk ter jih tudi izdelali. Skupaj bomo improvizirali in s pridnim delom estetsko poustvarjali krajše predstave, se preizkusili v oblikovanju vabil, plakatov.

CILJI IN VSEBINE PREDMETA:

- spoznavajo osnovne strukture gledališča in dramskega besedila,
- usvajajo osnovna igralska izrazna sredstva (telo, gib, glas, govor) in uporabo različnih lutkovnih tehnik,
- razvijajo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo ter animacijo lutke,
- ustvarjajo idejna besedila ter lastna dramska besedila,
- oblikujejo zamisli za izdelavo lutk, po katerih lutke tudi izdelajo, razvijajo sposobnosti za individualno in skupinsko delo ter interakcije s soigralci, prostorom, likovnimi in drugimi prvinami predstave, krepijo zaupanje in samozavest,
- improvizirajo in ustvarjajo krajše gledališke/lutkovne prizore,
- doživeto in estetsko poustvarijo otroške/mladinske gledališke /lutkovne predstave.

Zastavljene cilje bomo dosegali z aktivnostmi, ki bodo prilagojene zmožnostim učencev in objektivnim danostim.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Pri predmetu umetnost se učenčev znanje ocenjuje s številčnimi ocenami glede na opredeljene cilje in standarde v učnem načrtu.

Dve temeljni področji preverjanja in ocenjevanja:

- ocenjevanje izvajanja (gledališko, retorično izražanje)
- ocenjevanje ustvarjanja (ustvarjanje, oblikovanje, poustvarjanje, improvizacija)

Pri učencih se spodbuja (ohranja) njihovo lastno ustvarjalnost.

Zdenka Košnik

